

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Хоровое пение»

Получаемые детьми музыкальные впечатления вне школы, через СМИ намного богаче для них в силу своей развлекательности и зрелищности. Несмотря на то, что школа не обеспечена современной музыкальной техникой, интерес к музыкальному искусству у детей часто возникает через «шоу-дискотечное» воспитание, яркое и красочное, но достаточно далекое от настоящей музыкальной культуры.

Поэтому актуальным является то, что нужно использовать такие средства приобщения школьников к музыкальному искусству, которые, с одной стороны, были бы адекватны по силе воздействия получаемым извне впечатлениям, а с другой — способствовали бы формированию вкуса, потребности в общении с высоким искусством.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации этот курс позволяет синтезировать в своей структуре все виды и способы музыкально-художественной деятельности, обеспечивая тем самым наиболее эффективные возможности для развития навыков и умений учащегося, знакомит его с увлекательной, интересной для детей формой хорового пения.

Эффективным для музыкального развития детей является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.